

Décolleteurs unis

INDUSTRIE Près de 150 personnes ont participé au Rendez-vous du décolletage, qui s'est déroulé jeudi au CIP de Tramelan, avec le leitmotiv «réussir ensemble».

TEXTE ET PHOTO SÉBASTIEN GOETSCHMANN

Jeudi, en fin d'après-midi, près de 150 personnes de la branche étaient présentes au CIP de Tramelan pour assister au Rendez-vous du décolletage, organisé par CIP Technologie en partenariat avec l'Association des fabricants de décolletages et de taillages (AFDT). Le thème choisi cette année traitait d'un sujet d'une importance capitale pour les entreprises régionales: la problématique des nouvelles matières.



Dans la région, nous sommes trop petits pour travailler chacun dans notre coin.

DOMINIQUE LAUENER
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DES
FABRICANTS DE DÉCOLLETAGES ET
DE TAILLAGES

Il faut dire que l'industrie du décolletage se trouve face à un défi de taille, avec la quasi-abolition du plomb dans les mélanges de métaux imposée par la Commission européenne, dès 2027. En effet, le plomb facilite l'usinabilité de la matière, principalement parce qu'il permet une bonne fragmentation des copeaux. Face à la diversité des alliages, les professionnels du secteur se retrouvent avec des augmentations d'énergie de coupe, de la perte de robustesse, l'usure des outils ou encore la déformation des pièces.

Afin de trouver des solutions pour que les décolleteurs puissent continuer à travailler dans les meilleures conditions possibles, l'Association suisse pour la recherche horlogère (ASRH) mène, depuis 2019, un projet stratégique sur le laiton sans plomb rassemblant de nombreux acteurs industriels horlo-



A la tribune, Fabienne Marquis, directrice de l'Association suisse pour la recherche horlogère, a présenté le projet sur le laiton sans plomb.

gers, qui arrive à bout touchant. Voilà pour le contexte global. Les spécialistes du décolletage ont notamment pu écouter Fabienne Marquis, directrice de l'ASRH, présenter la démarche utilisée autour des travaux susmentionnés. «Notre approche communautaire impliquant un grand nombre d'acteurs permet de réaliser des essais systématiques et rigoureux, ce que ne pourrait pas faire une entreprise de décolletage», introduit-elle. «La mutualisation va encore plus loin, puisque nous pouvons nous appuyer sur plein d'experts, des hautes écoles à l'expérience empirique des collaborateurs sur le terrain. Dans

une petite région comme le Jura bernois, il est important de travailler ensemble pour avancer», ajoute Fabienne Marquis.

Analyse des problèmes

Concrètement, Nicolas Pires, de CIP Technologie, a travaillé tant sur les matières que les paramètres d'usinage, l'analyse des forces (énergie utilisée en fonction de la matière enlevée), la géométrie et le revêtement des outils. En tant que décolleteur de formation, Nicolas Pires avoue avoir «beaucoup apprécié l'orientation que l'ASRH a mise en place pour ce projet. Où l'on remonte les problèmes et où on

ne les solutionne pas sur la machine, avec une approche très méthodique».

«D'abord, on valide la matière qui réagit le mieux, ensuite le choix de l'outil, ensuite la meilleure vitesse de coupe, ensuite la meilleure avance de travail, ensuite le meilleur revêtement pour casser les copeaux, etc. pour enfin terminer le projet en arrivant à mentionner le meilleur outil de tournage et de tronçonnage parmi ceux testés bien sûr, dans la meilleure des matières avec les meilleurs paramètres d'usinage», précise-t-il.

De ces presque trois années de tests, une documentation fournie rend compte de problè-

mes rencontrés et des paramètres clés identifiés pour y remédier. «Il n'y a pas de solution miracle, mais de nombreuses pistes à explorer existent», relate Nicolas Pires.

Grâce aux résultats de ce projet, les acteurs concernés auront donc des clés à disposition pour continuer à fournir un travail de qualité, sans perdre trop de productivité. Mais ce que retient Dominique Lauener, président de l'AFDT, c'est l'importance du «réussir ensemble». «Dans la région, nous sommes trop petits pour travailler chacun dans notre coin. Il est primordial de relever les défis main dans la main», termine-t-il.

Lifting en bonne et due forme pour la halle de gym

MALLERAY Le sol, la paroi vitrée, les espaliers, les radiateurs... rien n'a été laissé au hasard dans la mise aux normes de la salle.

C'est dans une halle de gymnastique fraîchement rénovée et décorée que les autorités locales ont accueilli leurs invités pour son inauguration. En effet, après quelques mois de travaux, les élèves de l'école secondaire de Malleray, ainsi que les clubs sportifs du village pourront à nouveau y transpirer.

Pour la petite histoire, la halle avait été construite en 1968 et avait besoin d'un coup de jeune. Excepté quelques menus travaux, rien n'avait été fait depuis lors. Les normes de

sécurité ayant changé, il devenait urgent d'apporter les modifications nécessaires.

Des travaux pour un million

De nombreux travaux ont alors été entrepris: le sol a été changé, ainsi que la paroi vitrée qui contient maintenant du triple vitrage. Les éléments apparents, comme les espaliers, les radiateurs ou les armoires ont été encastrés dans le mur. De leur côté, les vestiaires et les toilettes ont fait peau neuve. Les installations extérieures ont égale-

ment connu une nouvelle vie: place rouge, piste de 80 mètres ou encore installation du lancer du poids sont comme neuves. Tous ces travaux ont été réalisés pour un budget d'un million de francs par l'architecte Stéphane Kaiser. Le montant final des travaux est finalement plus bas que prévu, ce qui ravit Yann Minder, Président du syndicat scolaire: «cela nous tenait à cœur de respecter le budget.» Durant la partie officielle, Manuel Leonardi, directeur de l'école secondaire, a aussi pris



Petits fours de circonstance pour l'inauguration de la halle, jeudi soir. MEL

la parole relayant déjà les avis positifs des enseignants de sport. Cette salle pourrait d'ailleurs bien servir pour le 100e anniversaire de l'école secondaire qui aura lieu en 2025. Cette partie s'est terminée par le discours de Nicolas Siegenthaler, natif de la région, mais aussi sportif national et interna-

tional, à présent entraîneur et enseignant, qui a profité de cette halle en tant qu'élève. Outre ses anecdotes, il a rappelé l'importance de bouger, pas forcément pour la compétition, mais pour se maintenir en bonne santé. Nul doute qu'avec ces installations, son souhait sera exaucé. MEL

EN BREF

LAMBOING

En voyage avec Paul

L'équipe de la Compagnie de La Marelle va proposer son ultime spectacle de la saison à Lamboing. L'acteur Jean Chollet va emmener le public sur les traces de l'Apôtre Paul, tout au long de ses nombreux voyages. Mais, on le sait, ses déplacements ne furent, et de loin pas, des voyages d'agrément. Cette pièce de théâtre est à découvrir dimanche 30 octobre, à la Salle du Cheval-Blanc, à Lamboing, dès 17h. UK

SONCEBOZ

On joue samedi à la halle de gym

La Commission d'embellissement et d'animation donne rendez-vous à tous, ce samedi 29 octobre dès 14h à la halle de gymnastique, pour découvrir et expérimenter une centaine de jeux de société dans une ambiance conviviale. Cette manifestation est organisée en collaboration étroite avec l'auberge du jeu, un spécialiste réputé de ce domaine. MPR

RECONVILIER

Un jubilé pour jodleurs qui promet

La Salle des fêtes de Reconvilier accueille ce vendredi 28 et samedi 29 octobre les festivités du 50e anniversaire du Jodleur-Club Enzian, Le Fuet, présidé par Kurt Kessler et dirigé par Anja Messerli. Au programme du vendredi, dès 20h: le trio Zmoos, de Montsevelier, l'ensemble appenzellois Bergwaldchörl, le Jodlerklub Lyssach, le Jodleur-Club Enzian et sa chorale d'enfants Les Petites Gentianes accompagnée par Ruth Reinhard à l'accordéon. Suivront samedi, dès 20h, Dj's Stomp & Solarion et Willy Tell. C-MPR

GRANDVAL

Que du plaisir avec le trio Joy

Ce samedi 29 octobre à 20h aura lieu à l'église de Grandval un concert de musique de chambre proposé par le trio Joy composé de Yukiko Okukawa-Humbert, violon, Koichi Kosugi, contrebasse et J.E.Rouge clavecin. En plus de Bach et Haendel, le public pourra entendre des œuvres de B.Marcello et d'Antoine Favre. Mais aussi des valse, polkas, ragtimes et autres tangos. MPR